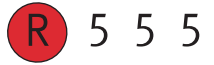




El espacio de color de Triá

Estructura digital; referencias lógicas y fáciles de entender.

Una referencia de color de Triá consta de 4 elementos:



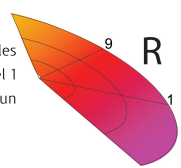
1) ALFA

Determina los 8 colores básicos: rojo (Red), naranja (Orange), amarillo (Yellow), verde (Green), cyan (Cyan), azul (Blue), violeta (Violet) y magenta (Magenta).

R	O	Y	G	C	B	V	M	NG
R156 R215 R228 R244 R247 R327 R346 R347 R354 R365 R375 R414 R424 R427 R434 R438 R445 R455 #R465 R519 R528 R547 R555 R565 R566 R576 R616 R635 R645 R665 R666 R735 R738 R745 R747 #R765 R766 R775 R817 R838 R866 #R934 R937 R946 R976	O124 O136 O138 O148 O177 O225 O228 O248 O277 O318 O324 O325 O335 O345 #O346 #O377 #O427 O467 O518 #O527 O528 #O535 #O538 O547 O555 O567 O615 O618 #O628 #O646 O727 #O729 #O739 O758 O819 O837 O848 O878 #O928 #O929 #O948 #O949 O978	Y119 Y129 Y156 Y214 Y216 #Y217 Y247 Y323 Y334 Y337 Y367 #Y417 #Y418 Y426 Y436 Y516 Y524 Y555 #Y567 Y616 Y635 Y657 Y717 Y724 Y727 Y747 Y828 Y838 Y919 Y923	#G136 G139 G149 G159 G178 G258 G267 G268 #G278 G338 #G339 G346 #G356 G367 G438 G456 G457 G555 #G557 G619 G629 G635 G637 G638 G656 G657 G724 G745 #G756 G757 G817 G829 G838 G846 G847 G917 G918 G935 G936 G956	C119 C217 C218 C246 C247 C426 C429 C435 C446 C528 C538 C546 C555 C618 C646 C647 #C719 C824 C838 #C847 C917 #C919 C927 C928	B117 B118 B119 #B128 B129 B137 B138 B146 B156 B234 B237 B247 B318 B336 B345 B346 B418 B445 B446 B528 B534 B537 B544 B545 #B546 B555 B617 B624 B625 #B626 B637 B746 B836 B845 B944	V127 V234 V245 V254 V264 V327 V464 V518 V524 V528 V534 V546 V555 #V564 V618 V626 V715 V718 V735 V746 V754 V765 V865	M128 M137 M328 M337 M428 M544 M555 M566 M644 M647 M727 M755 M865 #M965	NG01 NG02 NG03 #NG04 NG05 #NG06 NG07 NG08 #NG09 NG10 CG01 CG02 CG03 #CG04 CG05 #CG06 CG07 CG08 #CG09 CG10 IG01 IG02 IG03 #IG04 IG05 #IG06 IG07 IG08 #IG09 IG10

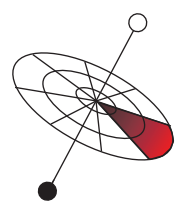
2) TONO

Cada color básico se divide en 9 niveles de tono. Por ejemplo, un rojo de nivel 1 será más bien magenta, mientras que un rojo de nivel 9 será más naranja.



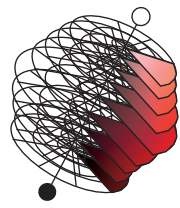
3) SATURACIÓN

La saturación determina la intensidad del color. Un color de nivel 1 será muy apagado, casi gris, mientras que un número mayor será un color muy fuerte o intenso.



4) LUMINOSIDAD

La luminosidad determina si el color es ligero u oscuro. Un nivel 1 indicará un color muy oscuro y sucio, mientras que un color que acabe en 9 será muy pálido, como los colores pastel.



Tintas Triá
+ Colores de proceso
BK Negro
XB Negro intenso
PB Negro de proceso
BB Negro azulado
BL Mezclador
IB Negro para bocetos- Base acuosa
* No todos los colores se reproducen fielmente en CMYK